



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PROMUOVENDO L'ITALIA
NEL TERZO MILLENNIO



CONVEGNO DI STUDI PAESAGGI NARRATIVI

Il Biellese tra lingua, storia,
estetica e media

16-17 maggio
2025

Città Studi
Corso G. Pella, 2 Biella



© Fondazione SELLA

PROGRAMMA



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Dipartimento di
Studi Umanistici



Dipartimento di
Studi Storici



Dipartimento di
Lingue e Letterature
straniere e Culture moderne



Dipartimento di
Management "Valler Cantino"



Città Studi
BIELLA



Spoke 3
Culture and
Tourism Industry

VENERDÌ 16 MAGGIO 2025

9.00

Saluti istituzionali

9.30-11.15

Sistema creativo e territorio. Il modello biellese

Tavola rotonda

Chair: **Giulia Carluccio**, **Silvia Cavicchioli** (Università di Torino)

Michele Cerruti But (Cittadellarte – Fondazione Pistoletto)
Francesca Gambetta (Fondazione Compagnia di San Paolo)
Alberto Panzanelli (Fondazione Cassa di Risparmio di Biella)
Andrea Polidori (Osservatorio del Biellese Beni Culturali & Paesaggio)
Angelica Sella (Fondazione Sella onlus)

11.15

Coffee break

11.30-13.00

L'immagine del Biellese. Estetiche, media, audiovisivi

Parte I

Chair: **Giulia Carluccio** (Università di Torino)
Discussant: **Silvio Alovio** (Università di Torino)

Il paesaggio biellese tra passato industriale e presente post-industriale

Paolo Furia (Università di Torino)

Dai Dieci ai Sessanta. Film, impresa e racconto del territorio
Maria Ida Bernabei (Università di Torino)

Strategie di location placement audiovisivo per la rigenerazione sostenibile del territorio biellese

Alberto Spadafora (Università di Torino)

13.00

Light lunch

14.30-18.30

Paesaggi narrati nelle Alpi occidentali. Tra storia, antropologia, storia dell'arte, linguistica e letteratura

Keynote lecture: **Egidio Dansero** (Università di Torino)

Paesaggio industriale e patrimonio territoriale: trama e ordito per geografie della transizione

Discussant: **Laura Bonato** (Università di Torino)

15.45

Coffee break

16.00

Chair: **Egidio Dansero** (Università di Torino)

Discussant: **Andrea Del Duca** (Direttore dell'Ecomuseo del Lago d'Orta e Mottarone)

Il paesaggio linguistico del Biellese nei materiali del Dizionario Atlante delle Parlate Biellesi (DAPB)

Matteo Rivoira e **Guido Canepa** (Università di Torino)

Narrare il paesaggio: percorsi digitali per la valorizzazione dei beni storici e storico-artistici

Elena Corniolo, **Francesca Romana Gaja**, **Aurora Laurenti** (Università di Torino)

Paesaggi ai margini: strategie e dinamiche relazionali in un'ottica di co-costruzione e progetti di tutela dell'ambiente
Laura Bonato (Università di Torino)

*Ecopoetica del paesaggio piemontese e valdostano nell'arte
e nella letteratura del XX secolo*

Vera Gajiu (Università di Torino)

18.30-20.30

Proiezione del docufilm di **Maurizio Pellegrini** *E noi zitti?*
Graffiti sparsi sulla Pettinature Rivetti di Biella (2024),
Produzione Video Astolfo sulla Luna, in presenza
dell'autore

20.30

Cena - Palazzo Ferrero, Biella

SABATO 17 MAGGIO 2025

9.00-13.00

L'immagine del Biellese. Estetiche, media, audiovisivi

Parte II

Keynote lecture: **Paolo D'Angelo** (Università di Roma Tre)
Paesaggio e giardino: due falsi amici?

Chair: **Giulia Carluccio** (Università di Torino)

Discussant: **Chiara Simonigh** (Università di Torino)

10.30

Coffee break

10.45

Visita al giardino di Palazzo La Marmora

13.00

Light lunch

14.30-18.15

**Lavoro, impresa e scienza nel Biellese tra Ottocento e
Novecento**

Keynote lecture: **Claudio Dellavalle** (Università di Torino)
*Note sul distretto laniero biellese: trasformazioni produttive,
mutazioni culturali e dinamiche politiche*

Chair: **Silvia Cavicchioli** (Università di Torino)

Discussant: **Danilo Craveia** (Rete Archivi Biellesi)

*Quintino Sella oltre la geologia: network tecnico-scientifici
fra Biella e il Nord Europa*

Andrea Strazzoni (Università di Torino)

Il gruppo GFT, storie di donne e di tessuti

Emanuela Locci (Università di Torino)

I nodi della lana: le reazioni sindacali e padronali alla crisi del laniero biellese negli anni Sessanta

William Mazzaferro (Università di Torino)

16.30

Coffee Break

16.45

Alle origini della “strada della lana”: un itinerario storico-turistico proposto da Franco Ramella

Fabrizio Loreto (Università di Torino)

La storia dell’Arte della Lana secondo Ermenegildo Zegna ed Ettore Pistoletto Olivero

Giovanni Casini (Università di Torino)

18.30

Conclusioni e chiusura lavori

COMITATO SCIENTIFICO-ORGANIZZATIVO

Maria Ida Bernabei, Marco Biolatti, Laura Bonato, Guido Canepa, Giulia Carluccio, Giovanni Casini, Silvia Cavicchioli, Elena Corniolo, Gianluca Cuniberti, Paolo Furia, Francesca Romana Gaja, Vera Gajiu, Aurora Laurenti, Emanuela Locci, Fabrizio Loreto, William Mazzaferro, Matteo Rivoira, Piercarlo Rossi, Chiara Simonigh, Alberto Spadafora, Andrea Strazzoni

Convegno realizzato nell’ambito del progetto NODES finanziato dal MUR su fondi M4C2, Investimento 1.5, Avviso “Ecosistemi dell’innovazione”, del PNRR finanziato dall’Unione Europea NextGenerationEU (Grant agreement Cod. n. ECS000036)
<https://www.ecs-nodes.eu/>

